

Hořící keř, 2. díl za účasti scenáristy Štěpána Hulíka

13.03.2013 18:30

Vysoká škola CEVRO Institut si Vás dovoluje pozvat na další semestr filmového semináře Evropské hodnoty ve filmu.

Speciálním hostem druhého promítání bude jeden z hlavních tvůrců filmové trilogie - scenárista Štěpán Hulík.

Zaměření filmového semináře je protentokrát velmi tematicky sevřené. Osu tvoří dramatický příběh Jana Palacha, jeho blízkých, počátky normalizačního období i obecnější otázky vyrovnání se s komunistickou minulostí.

Seminář odstartuje čerstvě odvysílaná střeoevropská koprodukční trilogie Hořící keř. Trojdílný TV film natočila slavná polská režisérka Agnieszka Holland. Na trilogii plynule naváže dokument Poselství Jana Palacha, který v roce 2008 natočila režisérka Kristina Vlachová. Seminář ukončí film Kawasakiho růže, natočený Janem Hřebejkem a oceněný mj. několika Českými lvy.

Odborný garant a vyučující: MgA. Jana Tomsová, filmová producentka a režisérka

Program letního semestru 2012/2013:

27. února 2013	Hořící keř I. díl (Česko/Polsko, 2013)
13. března 2013	Hořící keř II. díl (Česko/Polsko, 2013)
27. března 2013	Hořící keř III. díl (Česko/Polsko, 2013)
10. dubna 2013	Poselství Jana Palacha (Česko, 2008)
24. dubna 2013	Kawasakiho růže (Česko, 2009)